

ROY RIGINASHVILI

SENIOR GRAPHIC DESIGNER

BRANDING / PACKAGING / PRINT / VISUAL DIRECTION / HOSPITALITY

CV

BERUFSERFAHRUNG

2024 – HEUTE

FREIE KREATIVE ARBEIT / AUFBAU TROYMEREI **Creative Design, Art Direction, Spatial Branding.**

Aufbau und Positionierung von Troymerei als Marke für strategische Wandmalerei und räumliche Markenmomente. Entwicklung von visuellen Konzepten, Moodboards, Case Studies, Präsentationen und KI-gestützter Konzeptvisualisierung.

Schwerpunkte:

- Art Direction und visuelle Positionierung
- Spatial Branding und Wandmalerei-Konzepte
- Case Studies und Kundenpräsentationen
- Portfolioaufbau und Akquise
- Entwicklung von visuellen Systemen über mehrere Touchpoints hinweg

FEBRUAR 2008 – DEZEMBER 2023

FREELANCE GRAFIKDESIGN / BRANDING / ILLUSTRATION **Selbstständige kreative Arbeit für verschiedene Branchen**

Langjährige freiberufliche Tätigkeit in Grafikdesign, Branding, Illustration und visueller Kommunikation.

Entwicklung von Logos, Corporate Designs, Illustrationen, Layouts, Präsentationen, Webdesigns, Werbemitteln und visuellen Auftritten für unterschiedliche Branchen, u. a. Immobilien, Gastronomie, Sicherheitsunternehmen, Beauty, Kultur, Schulen, Start-ups und Non-Profit-Organisationen.

Leistungen:

- Logodesign und Branding
- Visual Identity und Corporate Design
- Grafik- und Printdesign
- Illustration und Character Design
- Präsentationen und Angebotsunterlagen
- Webdesign / WordPress
- Werbetexte und visuelle Konzepte

JUL 2020 – DEZ 2021 / FOLGEPROJEKTE 2022

ART DIRECTOR / BRAND DESIGNER **VIBIOTA CBD GmbH**

Verantwortlich für Branding, Corporate Identity, Verpackungsdesign, Produktfotografie, Webdesign, Produktlogik und visuelle Markenentwicklung.

Aufgaben:

- Entwicklung eines flexiblen Brand- und Packaging-Systems
- Gestaltung von Labels, Verpackungen und Produktfamilien
- Produktfotografie und visuelle Präsentation
- WordPress-Theme-Webdesign inkl. Online-Shop
- Mitarbeit an Verkauf, Markenauftritt und Teamführung

APR 2016 – DEZ 2023

PHESH! / KALLIGRAFIE & LETTERING **Kalligraphie / Lettering / Schriftarbeiten**

Kalligraphie, Lettering, Schriftarbeiten und freie Illustration als handwerkliche Ergänzung zu typografischen und visuellen Projekten.

Schwerpunkte:

- Kalligraphie und Lettering
- hebräische und lateinische Schrift
- Schriftbilder und Materialwirkung
- Illustration und Character Pieces

OKT 2013 – MAI 2016

GROSS & PARTNER IMMOBILIEN GMBH **Branding / CI / Kommunikation / Assistenz der Geschäftsführung**

Persönliche Assistenz der Geschäftsführung, Teamleitung, Branding und CI, Gestaltung von Exposés, Webinseraten und Backoffice-Unterlagen, Kundenkontakt, Besichtigungen und Koordination von Objektfotografie.

SEP 2007 – FEB 2014

ISRAELITISCHE KULTUSGEMEINDE WIEN **Webdesign / Grafikdesign / Archiv**

Webdesign, Grafikdesign und Archivarbeit in der Abteilung für Restitutionsangelegenheiten und im Archiv der Israelitischen Kultusgemeinde Wien.

OKT 2005 – AUG 2007

MUL-T-LOCK / SECCOM SICHERHEITSTECHNIK **Sachbearbeitung**

Sachbearbeitung, Kundenkontakt und administrative Aufgaben im Bereich Sicherheitstechnik.



ROY RIGINASHVILI

SENIOR GRAPHIC DESIGNER

BRANDING / PACKAGING / PRINT / VISUAL DIRECTION / HOSPITALITY

CV

PROFIL

Ich bin Creative Designer aus Wien mit rund 20 Jahren Erfahrung in Branding, Grafikdesign, Packaging, Print, Illustration und visueller Kommunikation.

Mein Schwerpunkt liegt auf visuellen Systemen, die nicht nur gut aussehen, sondern in der Anwendung funktionieren: auf Verpackungen, Menükarten, Präsentationen, Wänden, Websites und Markenauftritten.

Ich arbeite dort am stärksten, wo aus vielen Einzelteilen ein klarer Auftritt entstehen muss: Briefing verstehen, Richtung schärfen, Material ordnen, Gestaltung entwickeln und sauber bis zur finalen Anwendung umsetzen.

ARBEITSWEISE

- ◆ konzeptuell und hands-on
- ◆ schnell in visuellen Richtungen
- ◆ stark in Atmosphäre und Tonalität
- ◆ markennah und wirkungsorientiert
- ◆ handwerklich und digital
- ◆ eigenständig und teamfähig
- ◆ klar in Präsentation und Weitergabe
- ◆ fähig, Ideen in Systeme zu übersetzen

SPRACHEN

- ◆ **Deutsch**
(Muttersprache)
- ◆ **Englisch**
(Wort und Schrift)
- ◆ **Hebräisch**
(Wort und Schrift)

SKILLS

- ◆ Brand & Packaging Design
- ◆ Editorial Layout / Print
- ◆ Menu & Hospitality Print
- ◆ Visual Direction / Moodboards
- ◆ Concept Wording / Präsentationsdramaturgie
- ◆ Logo Design / Visual Identity
- ◆ Illustration / Kalligrafie / Lettering
- ◆ KI-gestützte Konzeptvisualisierung
- ◆ Druckvorbereitung / Reinzeichnung
- ◆ Bildbearbeitung

TOOLS

- ◆ Adobe InDesign
- ◆ Adobe Illustrator
- ◆ Adobe Photoshop
- ◆ Procreate
- ◆ WordPress

STUDIUM

2007–2009

**WEB DESIGN & DEVELOPMENT-STUDIUM
AM SAE-INSTITUT WIEN**

Abschluss des Web Design & Development-Diploma

2004–2006

BWL-STUDIUM AN DER WU-WIEN

SCHULBILDUNG

2004

MATURA

mit Schwerpunkt in Englisch, Wirtschaft,
Jüdische Geschichte, Philosophie

1996–2004

ZPC-REALGYMNASIUM

1992–1996

ZPC-VOLKSSCHULE

KONTAKT

 +43 699 108 668 03

 roy@troymerei.com

 troymerei.com

 Roy Riginashvili